

2. Der Tod und das Mädchen

(Matthias Claudius)

KURT LISSMANN

Flebile

♩ - ca 63

TENOR I
Vor - ü - ber! Vor - ü - ber! Geh, _____ vor -

TENOR II
Ach, vor - ü - ber! Geh, wil - der Kno -

BASS I

BASS II

NUR FÜR INTERNEN GEBRAUCH

ü - ber! Vor - ü - ber! Geh, _____ vor - ü - ber! Vor - ü - ber! Geh,

mann! Ach, vor - ü - ber! Geh, wil - der Knochen - mann! Ach, vor - ü - ber! Geh,

ü - ber! Geh, _____ vor - ü - ber! Vor - ü - ber! Geh,

Ach, vor - ü - ber! Geh, wil - der Knochen - mann! Geh, _____

Die Betonungen (>) nicht übertreiben

wil-der Knochen - mann! *p* *rall.*

wil-der Knochen - mann! *p*

wil-der-Knochen - mann! Geh, *mf* geh, *p* vor - ü-ber

vor - ü-ber Vor - ü-ber Vor - ü-ber Vor - ü-ber *mf* *p*

Leicht schwebend

$\text{♩} = \text{ca } 54$

p *zart*

Ich bin noch jung, geh, Lie - be und rüh - re mich nicht an.

Ich bin noch jung, geh, lie - be! Und rüh - re mich nicht an.

NUR FÜR INTERNEN GEBRAUCH

Erinnere dich und gemessen

$\text{♩} = \text{ca } 54$

Gib dei-ne Hand, du schön und zart Ge - bild! Bin Freund, und komme nicht, zu

Gib dei-ne Hand, du schön und zart Ge - bild! Bin Freund, und komme nicht, zu

Gib dei-ne Hand, du schön und zart Ge - bild! Bin Freund, und komme nicht, zu

Gib dei-ne Hand, du schön und zart Ge - bild! Bin Freund, und kom - me

1. Und die Stunde schlägt

Ach, es ist so dunkel in des Todes Kammer,
Tönt so traurig, wenn er sich bewegt
Und nun aufhebt seinen schweren Hammer,
Und die Stunde schlägt.

Matthias Claudius

2. Der Tod und das Mädchen

Vorüber! Ich, vorüber! Geht wilder Knochenmann!
Ich bin noch jung, geh, Lieder! Und rühre mich nicht an.
Sei deine Hand, du scheinest so zart Gebild!
Bist Freund, und kennst mich nicht zu strafen,
Bei guten Muts! Ich bin nicht wild,
Sollst sanft in meinen Armen schlafen.

Matthias Claudius